

PAGINA 1-13

Scroll naar beneden



BARONIE STRAAT
WOONBLOK VARIATIE 5

WOONBLOK VARIATIE 5

Fotoconstructie: Wink Einthoven
2009

BARONIESTRAAT

De Baroniestraat gezien vanaf de
Graafschapstraat, Stadsdeel Zuider-
Amstel

© Dit is een uitgave van Stichting (www.) Stadskunst (.nl) Open Atelier Route Rivierenbuurt



BARONIESTRAAT

De Baroniestraat gezien vanaf de
Graafschapstraat, Stadsdeel Zuider-
Amstel

WOONBLOK VARIATIE 5

Fotoconstructie: Wink Einthoven, 2009

Raadsbesluit straatvernoeming: 26-7-1939 &
26-9-1951. De straat is genoemd naar de
Baronie van Breda, landstreek tussen Bergen op
Zoom en 's-Hertogenbosch (Noord Brabant).
De naam duidt aan dat de streek bezit was van
de Heren van Breda. De Baronie werd in 1795
opgeheven, en verviel toen aan Bataafs-Bra-
bant, wat een onderdeel was van de Bataafse
Republiek. De naam werd daarna topografisch
nog geruime tijd, en af en toe ook thans nog
wel, gebruikt voor de streek rondom Breda.



YVONNE DE BOER - DE COCK
VOORJAAR EN MEER



VOORJAAR EN MEER

Speksteen
30 x 20 x 12 cm
2007

YVONNE DE BOER - DE COCK

Tjotterspad 9
1081 KD Amsterdam
020-646 1790 / 0644-890 603
yvonne.boercock@gmail.com
www.meerkunst.nl

© Dit is een uitgave van Stichting (www.) Stadskunst (.nl) Open Atelier Route Rivierenbuurt



YVONNE DE BOER - DE COCK

Tjotterspad 9
1081 KD Amsterdam
020-646 1790 / 0644-890 603
yvonne.boercock@gmail.com
www.meerkunst.nl

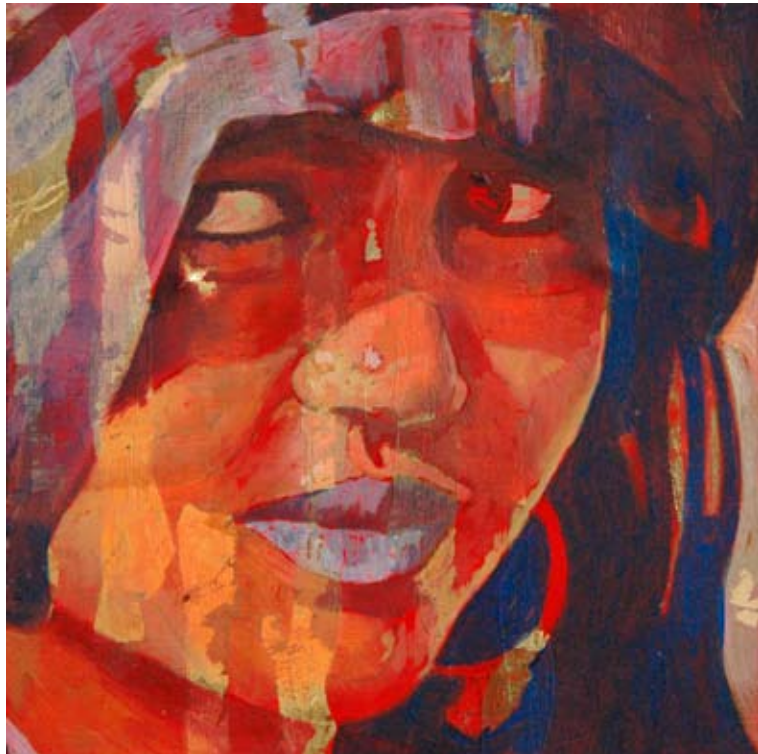
VOORJAAR EN MEER

Speksteen, 30 x 20 x 12 cm, 2007

Yvonne de Boer (1954). Expositiemanager en bemiddeling in kunst. Beeldhouwer. Workshops. Sinds 1998 aan het beeldhouwen in steen. Ik laat mij leiden door de vorm of kleur van de steen. Kunstenaars als Arp, Moore en Mataré zijn mijn voorbeelden. Fotograferen en schilderen doe ik ook graag. Mijn passie is uiteindelijk beelden te maken in mijn atelier dat uitziet op de jachthaven, het water en het bos. Ik werk voornamelijk in speksteen, albast en serpentijn. Ook het spel om de juiste sokkel te vinden vormt een belangrijk deel in het ontstaan van het uiteindelijke beeld.



FRED BOVEN
AFGHAANS MEISJE



AFGHAANS MEISJE
gemengde techniek
30 x 30 cm
2007

FRED BOVEN
Zomerdijkstr 26-2
1079 XC Amsterdam
020-772 6861 / 020-404 5171
fredboven26@gmail.com
www.virtualgalleries-world.com

© Dit is een uitgave van Stichting (www.) Stadskunst (.nl) Open Atelier Route Rivierenbuurt



FRED BOVEN
Zomerdijkstr 26-2
1079 XC Amsterdam
020-772 6 861 / 020-404 5171
fredboven26@gmail.com
www.virtualgalleries-world.com

AFGHAANS MEISJE
gemengde techniek, 30 x 30 cm, 2007

Fred Boven volgde de Gerrit Rietveld
Academie in Amsterdam. Naast zijn
beroepspraktijk als schilder in gemengde
technieken is hij sinds 12 jaar werkzaam als
docent in bestaande en zelfontwikkelde
richtingen.



LIA BRAAKMAN
DETAIL FAMILIEPORTRET



DETAIL FAMILIEPORTRET

Olieverf op doek
bestaande uit 2 panelen
van 60 x 130 cm
2006

LIA BRAAKMAN

Oude Hoogstraat 10-2
1012 CE Amsterdam
020-420 0605 / 0624-768 349
lia.braakman@gmail.com
www.liabraakman.nl

© Dit is een uitgave van Stichting (www.) Stadskunst (.nl) Open Atelier Route Rivierenbuurt



LIA BRAAKMAN

Oude Hoogstraat 10-2
1012 CE Amsterdam
020-420 0605 / 0624-768 349
lia.braakman@gmail.com
www.liabraakman.nl

DETAIL FAMILIEPORTRET

Olieverf op doek, bestaande uit 2 panelen
van 60 x 130 cm, 2006

“ NATURA ARTIS MAGISTRA “

De Natuur is de leermeesteres der Kunst

Nooit is de wereld zo mooi en ruim,
dan wanneer je haar,
slechts met potlood en papier
probeert te doorvorsen



ANDRÉ BROOS
ASHANTI FIGURE



ASHANTI FIGURE

Albast
31 x 12 cm
2008

ANDRÉ BROOS

Vechtstraat 35-1
1078 RH Amsterdam
020-675 3648 / 0610-551 931
info@reikiart.nl
www.reikiart.nl

© Dit is een uitgave van Stichting (www.) Stadskunst (.nl) Open Atelier Route Rivierenbuurt



ANDRÉ BROOS

Vechtstraat 35-1
1078 RH Amsterdam
020-675 3648 / 0610-551 931
info@reikiart.nl
www.reikiart.nl

ASHANTI FIGURE

Albast, 31 x 12 cm, 2008

Figuratieve en abstracte beelden van speksteen, albast en serpentijn. Illustraties van diepe, soms onbewuste emoties.



BY MARIA
DUTCH DUBBEL DUTCH ART BYOUX



DUTCH DUBBEL DUTCH ART BYOUX

2008

BY MARIA

Amsteldijk 827

1079 LM Amsterdam

0650-206 116

info@mariavanderveer.nl

www.bymaria.nl

© Dit is een uitgave van Stichting (www.) Stadskunst (.nl) Open Atelier Route Rivierenbuurt



BY MARIA

Amsteldijk 827

1079 LM Amsterdam

0650-206 116

info@mariavanderveer.nl

www.bymaria.nl

DUTCH DUBBEL DUTCH ART BYOUX

2008

Het liefst werk ik met natuurlijke materialen. In sommige creaties vind je ook eigengemaakte kralen. Ik ontwerp en maak sieraden voor alle gelegenheden. Kettingen die je persoonlijkheid onderstrepen. Elke persoon is uniek. Maria van der Veer.



PAUL DONKER DUYVIS
JUMP



JUMP

Fotografie
30 x 45 cm
2003

PAUL DONKER DUYVIS

Lekstraat 54-2
1079 ES Amsterdam
020-400 3132 / 0648-502 088
pddstudio@gmail.com
pddstudio.cjb.net/

© Dit is een uitgave van Stichting (www.) Stadskunst (.nl) Open Atelier Route Rivierenbuurt



PAUL DONKER DUYVIS

Lekstraat 54-2
1079 ES Amsterdam
020-400 3132 / 0648-502 088
pddstudio@gmail.com
pddstudio.cjb.net/

JUMP

Fotografie, 30 x 45 cm, 2003

Every human being has a need to jump into the unknown. For some reasons some people do it, some people do not. Fear for the unknown. Fear the other part of our instinct is what stops us. We have a strong need to discover. To go further than our father. To go more West, to go more East ... Discover the unknown sea, the unknown forest, the unknown desert, the unknown island. The Island stands for our desire, for mystery, isolation, safety and paradise. All things that humans lack in daily life. The treasure is always hidden on the Island yet to be discovered...
PDD 2009



NIKI FRÖHLING
SELFPORTRAIT



SELFPORTRAIT

Monoprint on driftwood

14 x 18 cm

2009

NIKI FRÖHLING

Eendrachtstraat 22

1078 XZ Amsterdam

020-6767 296

niki_art@hotmail.com

www.niki-art.nl

© Dit is een uitgave van Stichting (www.) Stadskunst (.nl) Open Atelier Route Rivierenbuurt



NIKI FRÖHLING

Eendrachtstraat 22

1078 XZ Amsterdam

020-6767 296

niki_art@hotmail.com

www.niki-art.nl

SELFPORTRAIT

Monoprint on driftwood, 14 x 18 cm, 2009

All forms of existence are influenced by elementary forces which are in a constant state of change. I try to acknowledge and extend the transitory esthetics of time-worn objects by conserving them in a new context, giving them a new meaning. Remnants of civilization, found on the beach and on the street form the starting point for the thematic concepts and the ensuing choice of materials.



AMOS VAN GELDER
TREE OF WORDS



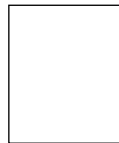
TREE OF WORDS

Oil on canvas
55 x 65 cm
2009

AMOS VAN GELDER

Waalstraat 20
1078 BT Amsterdam
020-671 2548 / 0633-763 254
moskiart@upcmail.nl
moskiart.nl

© Dit is een uitgave van Stichting (www.) Stadskunst (.nl) Open Atelier Route Rivierenbuurt



AMOS VAN GELDER

Waalstraat 20
1078 BT Amsterdam
020-671 2548 / 0633-763 254
moskiart@upcmail.nl
moskiart.nl

TREE OF WORDS

Oil on canvas, 55 x 65, 2009

Amos van Gelder is geboren in Israël
(1960) en werkt in Nederland sinds 1990.
Zijn schilderijen zijn te huur en te koop.



JAN GROTEBREG
MUS



MUS

Acryl-cement op linnen
20 x 20 cm
2007

JAN GROTENBREG
Zomerdijkstraat 20-3
1079 XB Amsterdam
020-644 5949
jangr@xs4all.nl
www.jangrottenbreg.nl

© Dit is een uitgave van Stichting (www.) Stadskunst (.nl) Open Atelier Route Rivierenbuurt



JAN GROTENBREG
Zomerdijkstraat 20-3
1079 XB Amsterdam
020-644 5949
jangr@xs4all.nl
www.jangrottenbreg.nl

MUS

Acryl-cement op linnen, 20 x 20 cm, 2007

Grottenbreg about his method: "The cement ground on canvas is unique. This technique is highly unusual. Cement, after all, is a building material and doesn't stick to canvas. After a lot of trial and error I hit upon a good mixture with modern materials and solved the problem. The texture and composition of the cement are essential in these paintings, and experience is - as always - the master."



OLGA GRÜTTERS
PLEASE DO NOT GAK



PLEASE DO NOT GAK

Acryl op doek
40 x 50 cm
2007

OLGA GRÜTTERS

Slingerbeekstraat 19-1
1078 BH Amsterdam
0623-512 042
info@zobinnenzobuiten.nl
www.zobinnenzobuiten.nl

© Dit is een uitgave van Stichting (www.) Stadskunst (.nl) Open Atelier Route Rivierenbuurt



OLGA GRÜTTERS

Slingerbeekstraat 19-1
1078 BH Amsterdam
0623-512 042
info@zobinnenzobuiten.nl
www.zobinnenzobuiten.nl

PLEASE DO NOT GAK

Acryl op doek, 40 x 50 cm, 2007

Door haar opleidingen als creatief therapeut, coach en beeldend kunstenaar en haar uitzonderlijke talenten als zangeres en performer heeft Olga Grütters (1958) toegang tot een multidisciplinaire, prikkelende aanpak. Ze inspireert, daagt uit en zet mensen in beweging. Ze kan voor elke opdracht putten uit een veelheid aan instrumenten om creatief maatwerk te bieden aan haar klanten. Centraal in haar werk staat bewustwording; het raken van mensen en het openen van hun ogen voor nieuwe mogelijkheden: In Please do not Gak is ook de gans in zelfonderzoek.



JUNS DE HAAS
NIEUWE VORMEN



NIEUWE VORMEN

Speelse stoffen en vormen
2009

JUNS DE HAAS

Gein-Noord 9
1391 GX Abcoude
029-428 8441 / 0618-672 562
junsjuns@kpnplanet.nl

© Dit is een uitgave van Stichting (www.) Stadskunst (.nl) Open Atelier Route Rivierenbuurt



JUNS DE HAAS

Gein-Noord 9
1391 GX Abcoude
029-428 8441 / 0618-672 562
junsjuns@kpnplanet.nl

NIEUWE VORMEN

Speelse stoffen en vormen, 2009

“HET UIT DE VORM HALEN EN IN EEN
NIEUWE VORM GIETEN”

Dat is onder andere waar het mij om gaat!
Werken (bewerken) met andere structuren
en materialen blijft voor mij een uitdaging.
“Speelsheid”, de kunst om te experimen-
teren, is een groot goed voor mij. En dan
maar kijken wat je toevalt!



ASTRID HOEKZEMA
ZELFPORRET



ZELFPORTRET

Krijt met acryl op papier
50 x 70 cm
2009

ASTRID HOEKZEMA

Griftstraat 39
1079 XX Amsterdam
020-646 0199

© Dit is een uitgave van Stichting (www.) Stadskunst (.nl) Open Atelier Route Rivierenbuurt



ASTRID HOEKZEMA

Griftstraat 39
1079 XX Amsterdam
020-646 0199

ZELFPORTRET

Krijt met acryl op papier, 50 x 70 cm, 2009

Lange tijd wilde ik niets met kunst te maken hebben. Maar de kunst kwam steeds naar mij toe. In mijn werk staan fantasie en eenvoud voorop. Daarnaast spelen kleuren een belangrijke rol in mijn schilderijen. Ik heb wel begeleiding gehad maar geen traditionele scholing. Kunst speelt een grote rol in mijn leven. Voor mij is het een denkwereld en een levensfilosofie.